

## SONJA KLING

1 Meter 80 groß

Braune Haare

Braun-grüne Augen

Englisch (fließend)

Französisch, Italienisch (basic)

Fechten, Tanzen, Segeln, Singen, Tauchen, Cartoons zeichnen

Dialekte:

Badensisch, Berlinern, Kölsch, Thüringisch,

Norddeutsch, Englisch (auch mit französischem oder russischem Akzent), Französisch, Russisch



## BÜHNE

2012 „Der nackte Wahnsinn!“ im Lustspielhaus München

2011 „Pension Agrippa“, Theater am Tisch mit Anne Rothäuser & Betty LaMinga,  
Kölscher Verschwörungsschwank  
Co-Autorin

2011/2012 „Mit HIRN, Charme & Melone“ mit John Hudson  
Text & Idee

2010/2011 „Glamour Impro GAGA“ mit John Hudson u. a. im KÖLN COMEDY FESTIVAL

2010 „The Travelling Brain Show“ mit John Hudson  
Weltpremiere & Tour in Neuseeland  
Texte.

2008 - „LAST MINUTE“ , MÜNCHNER LACH- & SCHIESS GESELLSCHAFT  
2010 Text: Ehnert / Kling / Kempinger / Meinecke  
Regie: Michael Ehnert

## FORTSETZUNG BÜHNE

- 2006 - „VERLÄNGERT“ Jubiläumsprogramm,  
2008 50 Jahre MÜNCHNER LACH- & SCHIESS GESELLSCHAFT  
Text: Ecco Meineke, Manfred Kempinger, Sonja Kling, Andreas Rebers  
Regie: Ulf Goerke
- 2005 „ABGEHÄNGT“, MÜNCHNER LACH- & SCHIESS GESELLSCHAFT  
Text: Ecco Meineke Regie: Michael Ehnert
- 2004 „JENSEITS VON OZ“, MÜNCHNER LACH- & SCHIESS GESELLSCHAFT  
Text, Regie: Michael Ehnert
- 2002 „HELGES LEBEN“, Arturo Theater, Regie: Angela Brodauf
- 2001 „SEKRETÄRINNEN“, Arturo Theater, Köln, Regie: Thea Schnering  
„DIE IDIOTEN“, Arturo Theater & ARTheater, Köln, Regie: Inka Neubert  
„REGELN DER LEBENSKUNST“, Regie: Inka Neubert
- 2000 „GLÜCK AUF“, Melodrama, „Feuerwache“, Köln, Regie: Gregor Höppner

## MEDIEN

- 2008 - „Canastasia“ @clever-women.de, Reisemagazin für das Canadian Tourist Office,  
2010 ca. eine Folge pro Monat
- 2007 „Ottis Schlachthof“, BR, Ausschnitt aus dem Programm „VERLÄNGERT“
- 2006 BR-Gala, „50 Jahre Münchner Lach- und Schieß Gesellschaft“
- 2005 „Scheibenwischer Silvester-Gala“, Life-Sendung, ARD,  
einzige Frau unter 13(!) Männern
- „Ottis Schlachthof“, BR, Ausschnitt aus dem aktuellen Lach- und Schieß Programm
- „Willis Quizz Quark Club“, 14 Folgen, Produktion: MEGAHERZ für Ki.Ka, BR
- „V“, Kurzfilm, weibl. Hauptrolle, Buch und Regie: Bodo Beuchel
- 2004 „90/60/90“, Pilot, Frauen-Comedy nach eigener Idee, Regie: Tommy Krappweis
- 2003 „Wetten dass!“, Kurzfilm, weibl. Hauptrolle, Regie: Bodo Beuchel
- „Nightwash - Die lange Nacht“, WDR

## FORTSETZUNG MEDIEN

- 2002 „Nightwash“, WDR, Best of und „Die lange Nacht“  
Talk-Gast bei „Blondes Gift“, WDR
- 2001 „Nightwash“, WDR, Auftritte mit eigenen Comedy-Nummern
- 2000 „Versteckte Kamera“, div. ZDF, „MOTOCOPS“, RTL
- 1997 Regieassistentin „Der Wille des Menschen“, Regie: R. Ruland,  
PRO 7 Kurzfilm-Preis, PRO 7, Sat
- 1996 Regieassistentin „Bericht für eine Akademie“, Regie: R. Ruland, arte, 3 sat.

## AUSBILDUNG

- 2005 Workshop beim Meister: Leo Bassi „Provokative Performance“ University of Bristol,  
England
- 2003 „Impro-Workshop“ bei John Hudson, Court Theatre, Christchurch, NZ
- 2002 Abschluß einer 3 1/2-jährigen Schauspielausbildung an der  
ARTURO-Schauspielschule in Köln
- 2002 „Köln Comedy Schule“, Profi-Klasse  
Dozenten: Thomas Herrmanns, Gerrit Schieske, John Hudson
- 1996 Clownsworkshop bei Peter Shub, USA
- 1993-96 Studium der Kunstgeschichte & Archäologie in Berlin und Bonn
- 1993 Abitur
- 1980-93 Ballett-Ausbildung bei Elfie Nagel und Sabine Wake